

포켓 교양 카드 게임



미술 사조

1 이집트 미술

기원전 3100년경~기원전 30년경

- 주제: 영혼 불멸의 사상, 파라오의 신격화, 사냥 및 전쟁
- 특징: 정면성의 원리, 예술의 양식화
- 대표 작품



2 그리스 미술

기원전 1200년경~300년경

- 주제: 신과 영웅, 이상적 아름다움
- 특징: 비례, 조화, 균형
- 대표 작품



3 로마 미술

기원전 750년경~330년경

- 주제: 황제 및 영웅의 기념비적 초상, 실용적인 아름다움
- 특징: 예술성에 사실성 · 실용성을 결합한 혁신, 아치 형태
- 대표 작품



6 로코코

1700년~1760년대

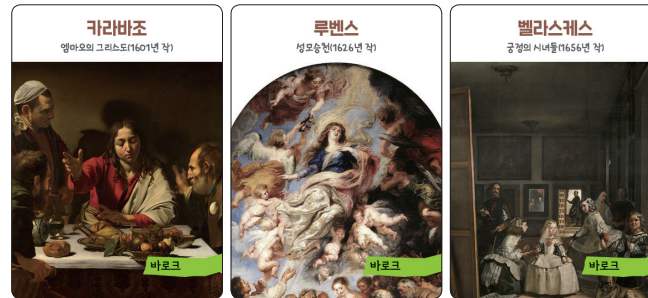
- 주제: 귀족들의 화려하고 사치스러운 여가생활 및 로맨스
- 특징: 화려하고 정교한 장식, 밝은 색채와 우아한 곡선
- 대표 작품



5 바로크

1600년~1750년대

- 주제: 성경 이야기, 가톨릭 종교의 권위 확장, 왕권 강화
- 특징: 르네상스 기술 위에 격정적이고 연극적인 요소의 결합
- 대표 작품



4 르네상스

1400년~1600년대

- 주제: 인간에 대한 탐구, 고대 그리스 · 로마 문화의 부활
- 특징: 원근법, 명암대조법, 피라미드 구도
- 대표 작품



7 낭만주의

1780년~1830년대

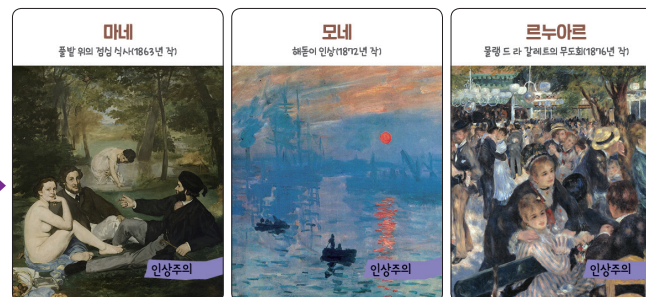
- 주제: 자유와 평등을 위한 투쟁, 인간 내면의 감수성과 정열
- 특징: 작가 개인의 정서 및 자기표현, 형식의 탈피
- 대표 작품



8 인상주의

1860년~1890년대

- 주제: 순간적인 빛과 감각, 야외 거리 및 카페의 풍경, 인물
- 특징: 찰나의 빛의 다채로운 표현, 순간의 인상
- 대표 작품



9 후기 인상주의

1880년~1910년대

- 주제: 작가 자신의 상징적이고 개인적인 기억과 감정
- 특징: 작가의 주관과 개개인의 특성이 두드러짐
- 대표 작품



www.witywiny.com

위티위니 카드 게임 시리즈를 더 깊이 있게 즐길 수 있는 추가 자료를 홈페이지에서 만나보세요!

※ 이미지 출처
<https://commons.wikimedia.org>
<https://www.shutterstock.com>