



미술사 연대기

선사시대 미술

다산과 풍요의
기원

기원전 3만 년경~
기원전 2500년경



기원전 25000년경
빌렌도르프의 비너스



기원전 17000년경
라스코 동굴 벽화: 들소의 방

이집트 미술

영혼 불멸의 사상

기원전 3100년경~
기원전 30년경



기원전 2600~2500년경
기자의 피라미드



기원전 1250년경
사자의 서

그리스 미술

이상적인 아름다움

기원전 1200년경~
300년경



기원전 200~190년경
사모트라케의 니케



기원전 27~기원후68년경
라오콘과 그의 아들들

로마 미술

실용적인 아름다움

기원전 750년경~
330년경



113~125년경
만테온



315년경
콘스탄티누스 개선문

중세 미술

• 비잔틴
• 로마네스크
• 고딕

500년경~1400년경



532~537년경
하기아 소피아



1092년 작
피사 대성당



1163~1345년 작
노트르담 대성당

르네상스 미술

고대 그리스
로마 문화의 부활,
인간성 회복

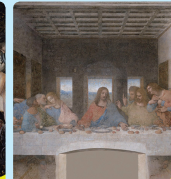
1400년~1600년대



1434년 작
반에이크
아르놀피니 부부의 초상



1477~1482년 작
보티첼리
프리마베라



1495~1497년 작
레오나르도 다빈치
최후의 만찬



1499년 작
미켈란젤로
피에타



1509~1511년 작
라파엘로
아테네 학당



1500년 작
레오나르도
28세의 자화상

바로크 미술

과장되고
역동적인 미술

1600년~1750년대



1533년 작
올바인
대사들



1601년 작
카리바조
성 바울의 개종



1632년 작
렐브란트
필프 교수의 해부학 강의

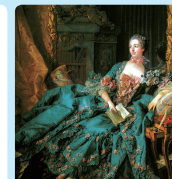


1665년 작
베르메이르
진주 귀걸이를 한 소녀

로코코 미술

화려하고 장식이
뛰어난 미술

1700년~1760년대



1756년 작
부세
홍파두르 부인의 초상



1767년 작
프라고나르
그네

신고전주의

그리스 미술의
이상적인
아름다움 추구

1750년~1850년대



1801년 작
다비드
성 베르나르 섬의 영광을 닮는 나폴레옹



1806년 작
앵그르
왕좌에 앉은 나폴레옹

낭만주의

격정적인 감정

1780년~1830년대



1818~1819년 작
제리코
메두사 호의 뗏목



1830년 작
들라크루아
민중을 이끄는 자유의 여신

사실주의

일상생활과
소박한 전원의
아름다움 추구

1830년~1900년대



1843~1845년 작
쿠르베
절망적인 남자



1857년 작
밀레
이삭 줍는 여인들

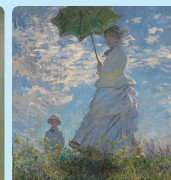
인상주의

빛에 의해
변화하는 순간적인
인상 표현

1860년~1890년대



1866년 작
마네
파리 부는 소년



1875년 작
모네
파라솔을 든 여인



1878년경
드가
스타

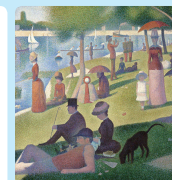


1881년 작
르누아르
자매

신인상주의

과학적 이론을
접목한 점묘법

1880년~1910년대

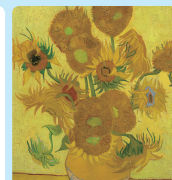


1884~1886년 작
시라
그랑자트 섬의 일요일 오후

후기 인상주의

주관적인
시각으로 감정과
대상을 표현

1880년~1910년대



1889년 작
고흐
해바라기



1892년 작
고갱
인제 결혼하니?

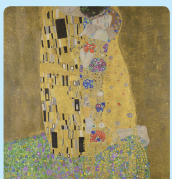


1895년 작
세잔
사과바구니가 있는 정물

상징주의

내면세계와
주관적인 감각을
표현한 장식 미술

1880년~1910년대



1907년 작
클림트
키스

야수주의

강렬한 색채와
대담한 변형

1900년~1910년대



1908년 작
마티스
붉은 방

표현주의

내면의 심리

1900년~1930년대

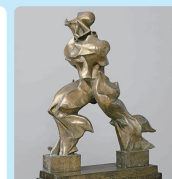


1910년 작
몽크
절규

미래주의

속도와 움직임

1900년~1940년대



1913년 작
보초니
공간에서의 독특한 형태의 연속성

다다이즘

전통 가치의 부정

1910년~1920년대

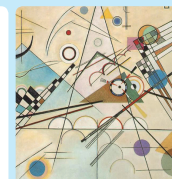


1917년 작
뒤상
샘

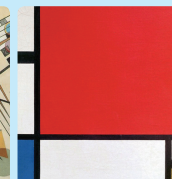
추상주의

순수한
조형 요소와 원리

1920년~1930년대



1923년 작
칸딘스키
구성 8



1930년 작
몬드리안
빨강 바탕 노랑의 구성

입체주의

다시점과 형태의
재구성

1900년~1940년대



1932년 작
피카소
겨울 앞의 소녀

초현실주의

꿈과 무의식의
세계

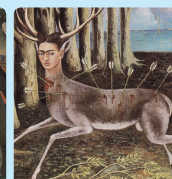
1920년~1950년대



1935년 작
마그리트
안간의 초현



1937년 작
달리
나르시스의 변형

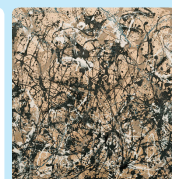


1946년 작
칼로
상처 입은 사슴

추상 표현주의

형상에
얽매이지 않는
자유로운 표현

1940년~1960년대



1950년 작
폴록
가을의 리듬-넘버 30



1956년 작
로스코
자주 위에 노랑

팝 아트

대중문화
소재 활용

1950년~1960년대



1967년 작
워홀
무제-매릴린 먼로

그래피티 아트

자유분방한
거리 예술

1980년~2000년대



1987년 작
베이리
우리 젊은이들